

Cómo Actuar Éticamente?

Dr. Francisco Gutiérrez Pérez, Director ILPEC

La vida cotidiana debería ser un espacio ético y lo será si actuamos preocupados por las consecuencias de nuestras acciones en los demás. "Es desde la convivencia social, desde la convivencia fundada en las acciones que constituyen al otro como legítimo otro, que la ética surge y tiene sentido" (72). La ética, a diferencia de la moral no se basa en exigencias, mandatos y leyes externas. "Las preocupaciones éticas, por lo tanto, no son en su origen normativas sino 'invitantes'" (73).

Las relaciones que se dan en nuestra cotidianidad pueden ser éticas o morales. Son éticas si nacen de nosotros mismos y del deseo profundo de amar a los demás; son morales si la preocupación es "cumplir" con las normas sociales establecidas. Claramente lo apunta Alan Watts: "cuando un hombre da pan a otro para ser caritativo, vive con una mujer para ser fiel, come con un negro para no tener prejuicios y se niega a matar para ser pacífico, es frío como una almeja. No ve realmente a la otra persona. Nada es realmente más inhumano que las relaciones humanas basadas en la moral" (74).

- La ética responde a un imperativo no vinculante. Es humana, autoorganizativa; es un acicate que impulsa la convivencia armónica al afirmar y promover la legitimidad del otro. La ética está permanente basada en principios naturales y absolutos. Puede variar en su aplicación práctica según las condiciones o conflictos existentes. En otras palabras, la aplicación de los principios éticos generales puede tomar sentidos, significados y hasta expresiones diferentes según los problemas que se trabajen. Pero en cualquier caso o circunstancia, la ética se expresa en proposiciones de afirmación que no se conforman con un mínimo sino que tienden a la plenitud.
- "Si yo no soy capaz de ver al otro como legítimo otro, no tengo preocupación ética. La preocupación ética nunca va más allá de los dominios sociales en que surge. La preocupación ética no tiene justificación racional. Se funda en la emoción, en el amor, en la visión del otro. Si uno no ve al otro no le importa lo que al otro le pase. Cuando uno ve al otro, cuando se fija en lo que le pasa al otro, empieza a importarle, antes no. La preocupación ética, es la preocupación por lo que le pasa al otro y por el efecto de las acciones de uno. Si a mí me preocupan las consecuencias de mis acciones sobre el otro, quiere decir que tengo una preocupación ética".

Humberto Maturama

Activando acciones y relaciones, preocupaciones y exigencias que se traducen en la afirmación de la autenticidad y legitimidad

- La moral consiste en un imperativo vinculante, coercitivo y con frecuencia represivo; constituye una relación de convencimiento social, vertical y unidireccional; es autoritaria y tiende a mantener el status quo; no acepta los cambios inherentes a los principios ético. La moral se presenta como un valor absoluto aunque cambia según las circunstancias espacio-temporales. Comúnmente la moral se expresa en proposiciones de negación y exige comportamientos mínimos de conducta aceptable. Con frecuencia va acompañada de controles y sanciones. Contrario a la conducta ética que es dinámica y creativa, la moral promueve la pasividad y sometimiento al orden y consiguientemente la obediencia.
- La moral con demasiada frecuencia es el velo encubridor de la incoherencia entre la ética y las conductas antiéticas, entre la sostenibilidad social y la insostenibilidad. Se lucha, por ejemplo, contra ciertas prácticas que atentan a la moral y se promueve al mismo tiempo la venta de armas, a pueblos que sobreviven en extrema pobreza; se lucha contra el narcotráfico a través de normativas y leyes en contraposición con las más elementales relaciones éticas" (75).

¿Cómo trabajar el espacio ético?

Ante todo comprobando en nosotros mismos y en nuestro propio entorno en donde se dan y, cuáles son las principales perturbaciones éticas:

Se dan perturbaciones éticas como consecuencia del desequilibrio entre:

- Sentimientos, deseos, emociones y pensamiento racional (racionalidad instrumental).
- cuerpo y alma; corporidad y espiritualidad.
- los valores proclamados (normas, leyes, mandatos...) y los valores vividos (¿doble moral? ¿moral y ética?) por ejemplo el discurso "verde" que encubre y "justifica" la explotación de los recursos naturales y de un alto porcentaje de la población humana.
- las relaciones de sumisión, control (seguridad nacional - obediencia) y relaciones de auto-realización y auto-organización de uno mismo, de los eco-sistemas y del mismo planeta Tierra como Ser vivo.
- la exclusión y la aceptación del otro en todos los órdenes: económicos, social, cultural, familiar género, etc.
- unas prácticas religiosas que niegan la espiritualidad y una nueva religión cuya misión es re-ligar todas las experiencias humanas para gestar la nueva cultura de sostenibilidad. (76).

- prácticas moralistas fuertemente institucionalizadas y la ética responsable y compartida por todo lo que existe y vive (77).

En segundo término, promoviendo procesos desde la vida cotidiana que hagan posible:

1. Diferenciar con toda claridad a través de acciones muy concretas:
 - Los medios de los fines.
 - La calidad de vida y una vida abocada al consumo para "vivir bien".
 - Relaciones de auto-realización de las relaciones de sumisión y control.
 - La vivencia de procesos de la persecución de objetivos externos.
2. La autorrealización personal como requisito básico para actuar éticamente desde:
 - el reconocimiento y respeto del otro
 - las relaciones de interacción y auto-organización
 - la congruencia de nuestro sentir, pensar y actuar

Sugerencias para la reflexión personal y el debate grupal

- Examine las acciones que ejecuta a lo largo de uno de sus días y vea:
- Cuáles puede catalogar como "morales" y cuáles son realmente éticas. Tome un ejemplo de cada una y explique por qué.
- Lea detenidamente la lectura (contra-génesis) con la que iniciamos este espacio de aprendizaje y trate de relacionar su contenido con la dimensión ética-antiética de los seres humanos de nuestras sociedades.
- Reflexione los desequilibrios éticos que se señalan en el texto indicando los que son:
 - más de tipo personal
 - más de tipo familiar, colectivo, social

¿Por qué la ética responde a la realización personal?

3. Poesía en Zapote

José María Zonta

Señores candidatos y precandidatos: incluyan a un poeta en su grupo de asesores o a un pintor, un coreógrafo, un actor, un dramaturgo, un novelista, un escultor, un ilustrados, un escenógrafo, un músico, en fin, a un artista, puede ser hombre o mujer.

O sea, alguien con sensibilidad, alguien acostumbrado a mirar la realidad y emocionarse, a escuchar a la gente pobre y entristecer, a observar las desigualdades y ofenderse, a ver el hambre rondar los estómagos de los niños y alarmarse.

Un artista, alguien habituado a soñar y a perseguir ese sueño por todo el Universo. Alguien creativo, o sea, acostumbrado a enfrentarse al vacío, a la nada al lienzo blanco, la hoja vacía, y de repente, como un pequeño milagro, crear: un poema, una pintura, una canción, en fin, alguien que vence la realidad no para matarla, sino para cambiarla.

No le ofrezca nada a cambio, que un verdadero artista no tiene precio, no se vende, no trabaja con por un sueldo, más bien labora guiado por la emoción de mejorar el mundo.

No se alarme si usa el pelo un poco largo, si lleva arete, si desentona entre su equipo de asesores encorbatados con sus jeans desteñidos y su mirada perdida en la inmensidad. Ya tiene usted demasiados abogados, economistas, ingenieros, planificadores, profesores, agrónomos, políticos, exdiputados, exministros, exvicepresidentes, expresidentes de autónomas, exseres humanos. Reaccione, necesita usted alguien que sienta, que presienta, que ilumine sus reuniones y rompa el silencio con un poema o una frase, un color o una música, una forma o un movimiento, y le ponga a su plan de gobierno una sonrisa, o una lágrima.

Decídase a encabezar las encuestas, a arrollar a sus adversarios. Salga de la rutina de planes que sabemos no podrá cumplir, de ruedas de prensa para anunciar lo mismo que otros precandidatos dijeron hace cuatro, ocho o más años. La originalidad sin duda lo sentará en Zapote.

Pero recuerde, no le pida al artista un cálculo de aumento de impuestos, pídale un aproximado de felicidad de todos los ciudadanos comunes al leer que usted, señor Presidente electo, tiene un nuevo hilo de sensibilidad en su tejido.