

# Taller para niñ@s con la Carta de la Tierra (Taller tipo)

Morelia Amante Calderón, Red de Educadores Ambientales  
en Michoacán A. C. y Consejo Estatal de Ecología

Duración: 2 ½ horas de un día.

## Programa de Actividades

Día	Hora	Tema
I	10:00 a 10:10	Registro de participantes
	10:10 a 10:15	1.- Bienvenida y ejercicio de concentración.
	10:15 a 10:25	2.- Presentación de talleristas y Dinámica rompehielos "nombre-animal"
	10:25 a 10:30	3.- Compromisos de trabajo
	10:30 a 10:50	4.- Todos vivimos en el mismo planeta
	10:50 a 11:20	5.- Carta de la Tierra
	11:20 a 11:40	6. R E C E S O (lunch y juegos)
	11:40 a 11:55	7.- La Carta de la Tierra llega a los humanos
	11:55 a 12:15	8.- ¿Cómo aplicamos lo que nos pide la Carta de la Tierra?
	12:15 a 12:25	9.- Compromiso personal con la Carta de la Tierra
	12:25 a 12:35	10.- Evaluación y cierre

## DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LAS ACTIVIDADES

La Carta de la Tierra es pragmática y por ello la actitud y conductas del (la) tallerista son de vital importancia. Los valores de respeto, democracia, responsabilidad, paz, justicia deben reflejarse en cada acción para que exista congruencia con el discurso. Lo anterior implica que, previo a dar el taller, cada tallerista realice un ejercicio de introspección (autorreflexión y autocrítica) respecto a la forma en que se comporta con los otros y lo otro; su forma de educar, de escuchar, de hablar, de pedir, determinan el ambiente de trabajo en que se llevan a cabo las actividades.

Recordando que la meta de la Carta de la Tierra es construir nuevas formas de relacionarnos con otros humanos y con la naturaleza, se sugiere cuidar el trato con l@s niñ@s (respeto, ambiente de confianza, escuchar, cuidar el cómo se da la sesión, consecuencias, promover la reflexión), tomando como fundamento pedagógico la teoría psicológica del humanismo y del constructivismo, para fomentar mejores relaciones humanas y aprendizajes significativos (recuperando lo que l@s niñ@s saben del tema).

La etapa infantil, comprendida desde el nacimiento hasta los 11 años, se caracteriza porque en ella se aprende la manera de trabajar, de comunicarse con los demás, de desarrollar habilidades físicas, mentales, actitudinales y conductuales. L@s niñ@s imitan la forma de ser de sus padres y maestros, de ahí que sea una de las etapas más importantes para inculcar valores, actitudes y conductas respecto a sí mismo, a los otros y a lo otro. El uso de material didáctico y la actividad física es muy importante ya que permite que los participantes vivan el aprendizaje por diferentes canales (auditivo, visual y kinestésico).

Es muy importante que sea una sesión vivencial que tenga como fin lograr un aprendizaje significativo, que construyan (mentalmente y físicamente) su significado de Carta de la Tierra, de cómo comportarse con el otro y con lo otro. Buscar que con el taller internalicen algunos de los valores (respeto, colaboración, tolerancia, solidaridad, amor). Al final del taller cada participante habrá vivido una forma distinta de aprender y trabajar, y el educador habrá experimentado dinámicas para una nueva forma de educar, incorporando la Carta de la Tierra como eje transversal en la acción cotidiana y en todo contacto con sus alumnos.

Por comodidad, es importante que talleristas y participantes vistan pants o pantalón. Se recomiendan grupos pequeños de 15 alumnos en términos de permitir mayor participación, pero, si se cuenta con más talleristas, pueden trabajarse simultáneamente con más alumnos formando equipos. Se recomienda que, si los alumnos de 10 a 12 años (equivalente a 5º y 6º año de primaria) han entrado en la fase de la pubertad, mejor se aplique el taller descrito para jóvenes, ya que estará más acorde a los cambios físicos, mentales y emocionales que están viviendo. En el caso de alumnos de nivel preescolar el taller tipo aquí planteado debe adecuarse en contenido, lenguaje y actividades, ya que las sesiones deben durar máximo media hora. El taller que a continuación se describe puede ser aplicado con alumnos de 6 a 9 años (equivalente a 1º, 2º, 3º y 4º de primaria).

## **Registro de participantes**

Antes de iniciar el taller, hay que dedicar tiempo para el registro de los participantes. Es importante que l@s niñ@s se registren con su puño y letra (nombre completo, edad, lugar de origen, fecha), porque así se involucran desde un principio en ser parte del taller. El cuaderno de registro es exclusivo para el Taller Infantil de Carta de la Tierra, contando con una portada alusiva al tema. En el cuaderno se van numerando l@s participantes, para que éstos tengan una idea de cuántos niñ@s igual que ell@s han participado en la actividad, lo cual da una idea de pertenencia y de “dejar huella” en el evento. A cada participante se le coloca una etiqueta en el pecho con su nombre para que el/la tallerista pueda dirigirse a él/ella con facilidad.

### **1.- Bienvenida y ejercicio de concentración.**

Se saluda al grupo, el cual debe estar colocado en herradura o círculo. El ejercicio de concentración se hace con la finalidad de dar inicio a la sesión en un ambiente de tranquilidad y relajación, se pide a l@s participantes que estén bien sentados en sus sillas (espalda recta, pies tocando el piso, manos sobre sus muslos, mirada baja o si lo prefieren con los ojos cerrados); estando en silencio se pide realicen dos respiraciones profundas (el/la tallerista también realiza el ejercicio, modelando la actividad, dirigiéndose a ellos de manera incluyente y no personal: “vamos a” en lugar de “te voy a pedir”); después, con voz clara, se menciona “esta mañana, en que estamos aquí reunidos, vamos a darnos la oportunidad de conocer a otros, de aprender cosas nuevas y de poner lo mejor de nuestra parte para que esta sesión sea agradable. Hagamos dos respiraciones profundas... Levanten su vista, abran sus ojos, vamos a dar inicio a nuestra sesión”. Se muestra al grupo el programa de trabajo escrito en un rotafolio, para después pegarlo ante la vista de todos y puedan saber los temas que se verán. El que l@s participantes conozcan los temas ayuda a aminorar la ansiedad, ya que puede irse palomeando lo que se valla cubriendo dando idea de avance, además sirve de guía al instructor y su ayudante para prevenir el material a utilizar.

### **2. Dinámica rompehielos Nombre-animal.**

El/la tallerista menciona quién es y el nombre de la organización a la que pertenece (mostrando el logo). Pide que cada quién se presente diciendo su nombre y el nombre de un animal que empiece con su inicial, dando ejemplo de cómo hacerlo (ejemplo, Yo soy María-Mariposa). Una vez que todos hayan dicho su nombre-animal, se hace una ronda de nombres acumulados para tratar de memorizarlos. Es una dinámica rápida que permite se presenten y con ello ir formando el ambiente de confianza para el taller. Si el número de alumnos es reducido se puede dar tiempo para que cada quién diga algo más de sí mismo (comida favorita, lo que más le gusta hacer u otros).

### **3. Compromisos de trabajo.**

Cuando se trabaja en grupo es muy importante establecer compromisos (reglas de trabajo) para que la sesión sea eficiente. Dichos compromisos se establecen junto con l@s participantes, anotándolos o dibujándolos en una hoja de rotafolio a la vista de tod@s y pegándolos para tenerlos presentes durante la sesión. Algunos compromisos básicos son: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar y dejar escuchar a los demás, respetar las opiniones de los demás, hacer participaciones oportunas, es decir, relacionadas con el tema. Esta actividad estructura y guía a l@s participantes para que sepan lo que se espera de ellos, lo cual es esencial en el público infantil, quienes deben tener muy claros los límites y

condiciones de trabajo. Además, el consensar los compromisos da pauta para la formación en procesos democráticos y de bien común.

#### 4. Todos vivimos en el mismo planeta.

FRANELÓGRAFO. Pegar la foto de un gran planeta Tierra en un lugar visible y preguntar ¿qué observan? (lluvia de ideas aceptando todas las respuestas), ¿qué nombres le hemos dado? (planeta Tierra, planeta azul, mundo), ¿en dónde está ubicado este planeta azul? (tener un pequeño franelógrafo<sup>1</sup> que ejemplifique el universo. Entregar una pieza a cada participante para que pueda pasar a colocarla cuando sea indicado; pedir que observen sus piezas y con preguntas ubiquen que la Tierra pertenece al sistema solar, a la galaxia llamada Vía Láctea, que es sólo una de las muchas galaxias en el Universo), ¿nosotros que especie somos? (humanos, *Homo sapiens*), ¿dónde vivimos cada uno de nosotros dentro de este gran universo? (recordar que vivimos en el universo, en la galaxia llamada Vía Láctea, en el sistema solar, en el planeta Tierra; colocar nuevas piezas en el franelógrafo, porque dentro del planeta Tierra vivimos en el continente Americano, país de México, estado de Michoacán, ecosistema boscoso, municipio de Morelia, ciudad de Morelia, en una sociedad-colonia, dentro de una casa, con una familia, y así llegar al humano individual). ¿Todos los humanos vivimos en el mismo lugar? (concluir que todos vivimos en el mismo planeta).

MATRUSHCA SISTÉMICA. La matruscha sistémica retoma la idea de las matruschas rusas en que una muñeca se puede ir metiendo dentro de otra más grande o viceversa; en este material didáctico las muñecas son remplazadas con cubos. Son quince los cubos que representan: 1) el universo, 2) la galaxia Vía Láctea, 3) el sistema solar, 4) el planeta Tierra, 5) el continente Americano, 6) el país de México, 7) el estado de Michoacán, 8) el ecosistema boscoso (Eje Neovolcánico Transversal), 9) el municipio de Morelia, 10) la ciudad de Morelia, 11) varias colonias con escuela, 12) varias casas, 13) varias familias, 14) un niño, 15) una niña, siendo el número uno el más grande de todos, y los más pequeños el catorce y quince. Los quince cubos se colocan dispersos en el piso y se da la instrucción. “Aquí tenemos muchos cubos, pero están en desorden. Cada quién tome un cubo. ¿En qué orden los colocamos?, ¿cómo nos organizamos?”. Dar tiempo a que se organicen y resuelvan la matruscha, ¿qué podemos concluir? Concluir que cada uno de nosotros pertenecemos a distintos sistemas (sistema solar, sistema federal, sistema estatal, sistema social, sistema familiar, etc.), y enfatizar que todos vivimos en el mismo planeta.

LIBRO DE OBSERVACIÓN. Existe un libro llamado “Zoom”<sup>2</sup> que ilustra que todos vivimos en el mismo planeta. Si se cuenta con él, se pide a l@s participantes se coloquen en círculo sentados en cojines, se pide que observen en silencio el libro que el/la tallerista mostrará para todos (el/la tallerista pasará página por página en silencio). Al final preguntar ¿qué observaron?, ¿qué pensaron mientras iban viendo las páginas?, ¿qué podemos concluir?

Con estos tres ejercicios (franelógrafo, matruscha ambiental y observación del libro) se logra que l@s participantes concluyan que forman parte de un gran sistema de vida en que todos nos relacionamos con todos, en que somos interdependientes.

---

<sup>1</sup> Franelógrafo. Tipo de material didáctico que originalmente era elaborado con tela o franela; consiste en juegos de piezas que se quitan y ponen con base en una historia o guión. El material de elaboración puede ser papel o fieltro.

<sup>2</sup> Es un libro de imágenes cuya cita es: Banyai, Istvan. 1996. *Zoom*. Fondo de Cultura Económica, Serie Los especiales a la orilla del viento. México.

## 5. Carta de la Tierra.

A cada participante se entrega una hoja tamaño carta con un círculo dibujado, se indica que cada uno dibuje al planeta Tierra (dar libertad de que cada uno la ilustre de la manera que quiera). Con este dibujo se recuperará la forma en que cada uno de l@s niñ@s percibe al planeta, siendo interesante observar si ilustran un planeta tranquilo o caótico. Se sugiere poner música de fondo (Mozart) mientras elaboran sus dibujos. Pedir que pongan su nombre y fecha al dibujo ya que después de quedarán en una memoria del taller.

Una vez que terminen, se pide que se lo peguen en el pecho. Se pide que traten de imaginar que por un momento ellos son el planeta Tierra ¿cómo se sienten siendo planetas Tierra?, ¿quién vive dentro de ustedes? (lluvia de ideas), ¿cómo sienten a los que viven dentro de ustedes? En el planeta Tierra convivimos muchos humanos y muchos ecosistemas. ¿Cómo se portan los humanos? (si todos dibujaron planetas tranquilos, mostrar un disfraz de dos caras, en que por un lado el planeta se ve tranquilo, sin problemas, y por el otro se revela el caos, destrucción y problemas que está sufriendo el mundo por causa del comportamiento humano; invitar a que se pregunten cómo se portan los humanos respecto a la vida, a su relación con otros, a si todos tienen las mismas oportunidades y si hay paz), ¿será necesario que los humanos cambien su conducta? (abrir a lluvia de ideas, orientar para que reconozcan los comportamientos positivos y negativos de los humanos). Hacer notar que hay cosas que gustan de los humanos y otras que gustarían fueran diferentes. ¿Cómo puede el planeta Tierra hacer saber a los humanos que hay cosas que están lastimando? Mandándoles una carta.

Mencionar “si tu fueras el planeta Tierra y pudieras escribir ¿qué le dirías en una carta a los humanos? (hacer lluvia de ideas, anotar todo lo que se diga en un rotafolio, redactando como carta –Queridos humanos:…-, tratar de escribir las respuestas agrupándolas en los cuatro principios de la Carta de la Tierra<sup>3</sup>: 1) Respeto a la vida, 2) Interdependencia (todos dependemos de todos), 3) Justicia (todos deben tener lo que necesitan), y 4) Paz; recuperar las acciones positivas y negativas). Hay que ser cuidadosos al redactar las ideas que vayan diciendo l@s niños; se propone evitar el “debemos”, y usar el “necesitamos”, “tenemos que” o “hemos de”, para que no se sienta como imposición, sino que de manera natural se entienda que es necesario cambiar comportamientos para vivir mejor en nuestra manera de relacionarnos con todos y con todo.

Cuando la Carta de la Tierra esté terminada se dobla y mete en un sobre gigante que diga Carta de la Tierra para los humanos.

## 6. Receso (lunch y juegos).

El recreo es un momento importante para fomentar formas distintas de relacionarse con los otros y con lo otro. El educador debe aprovechar este evento y vincularse con sus alumnos para convivir con ellos en un espacio diferente al salón de clases, teniendo la oportunidad de orientar o facilitar el que sus alumnos concensen, dialoguen, se traten con respeto y cuiden su entorno. Algunas conductas acorde con los principios de la Carta de la Tierra son: el cuidado en el consumo y producción de desechos (fomentar el

---

<sup>3</sup> Aunque la Carta de la Tierra plantea los cuatro principios de: 1. Respeto y cuidado de la comunidad de vida, 2. Integridad ecológica, 3. Justicia social y económica, y 4. Democracia, no violencia y paz, en el taller para niñ@s se sintetizarán como respeto a la vida, interdependencia (todos dependemos de todos), justicia (todos deben tener lo que necesitan) y paz para que sea en un lenguaje comprensible para su edad.

consumo de alimentos nutritivos, separar los desechos que se generen); fomentar juegos donde se favorezca el trabajo conjunto, solidaridad y organización (saltar la cuerda, armar rompecabezas). Dentro de este taller, se dará un tiempo para que coman un sándwich y tomen agua de sabor; después se les preguntará si quieren jugar, teniendo como reto el que sea un juego donde todos puedan participar. Se comentan algunas opciones pensando en espacios reducidos: saltar la cuerda, rompecabezas. Si se decide saltar la cuerda, invitar a que ellos establezcan las condiciones del juego, el/la tallerista facilitará el proceso. Lo mismo será en caso del rompecabezas. Con estos juegos se puede simbolizar el principio de la interdependencia, la democracia, el consenso y el bien común.

## **7. La Carta de la Tierra llega a los humanos.**

Como van regresando de un receso, se sugiere iniciar la sesión con un ejercicio de respiración para entrar en un momento de tranquilidad. ¿Recuerdan la Carta que la Tierra envió a los humanos? Contar que eso ocurrió en la vida real, pero que sólo algunos humanos leyeron esa carta. Con ayuda de un planisferio señalar los lugares y años donde fueron leyendo la carta; reconocer que México la está leyendo apenas este año (2003) y que este taller es parte de la estrategia para que más gente escuche lo que la Tierra quiere pedimos. Puede auxiliarse la plática con dibujos tipo cuento. Los años y lugares a señalar son:

- 1987. Se pide crear una nueva carta.
- 1992. En Río de Janeiro, Brasil se habla de lo que el planeta necesita pero no surge la Carta de la Tierra.
- 1994. En Holanda retoman el movimiento (la Cruz Verde internacional).
- 1997. Se forma una comisión de la Carta de la Tierra. Hay un foro en Brasil (Río+5) y se emite borrador.
- 2000. Hay una versión final de la Carta de la Tierra.
- 2002. En la Cumbre de Johannesburgo, África, se asume la C. de la T., México declara su apoyo.
- 2003. México forma un Comité Nacional para la C. de la T. para que todos la conozcan.

## **8. ¿Cómo aplicamos lo que nos pide la Carta de la Tierra?**

**RESPECTO A LA VIDA.** Se pedirá que por un minuto cuiden a un ser vivo pequeño (una lombriz). Invitar a reflexiones de lo frágil que es la vida, el cuidado que hay que tenerle, su importancia en nuestra vida (gracias a las lombrices la materia orgánica se transforma en tierra, que fertiliza el suelo, lo aerea y permite que nosotros podamos seguir cultivando alimentos).

**INTERDEPENDENCIA (TODOS DEPENDEMOS DE TODOS) Y PAZ.** Se sugiere el juego “en busca de mi cojín”<sup>4</sup>, el cual es similar al juego de las sillas, pero con la variante de usar cojines y de promover la importancia del trabajo en equipo. Se colocan los cojines de manera dispersa en el piso (uno por participante), se indica que al escuchar la música deben girar alrededor de los cojines; cuando pare la música deben sentarse en algún cojín, quien no lo logre sale del juego, se eliminan poco a poco cojines. Esto se realiza las veces que sea necesario para que sólo un alumno salga ganador. En seguida se pregunta ¿cómo se sintieron?, ¿les gustó salir del juego?, ¿creen que hay otra forma de jugar este juego? Se menciona que el juego se repetirá, pero con la variante de que cuando pare la música todos deben estar en los cojines (pueden recurrir a cualquier estrategia, no importa que sea con una mano o una pierna), si alguien del grupo no está incluido, todos pierden. Al principio se ponen todos los cojines, después de van retirando, hasta que sólo quede un cojín donde todos deben caber. ¿Cómo se sienten

---

<sup>4</sup> Desarrollada por Adriana M. Guzmán Pérez, bióloga y educadora ambiental de la Red de Educadores Ambientales en Michoacán, A.C.

ahora?, ¿qué tuvieron que hacer para ganar? (ayudarse, coordinarse y tener disposición). Reflexionar que para la solución de diversos problemas se requiere un trabajo en equipo, que puede asegurar mejores resultados y satisfacción para todos, que todos dependemos de todos para lograr las cosas. El estar tranquilos respetuosos y fomentar la paz, favorece que se trabaje en equipo.

JUSTICIA (TODOS HEMOS DE TENER LO NECESARIO). Se tendrá una gomita de dulce, se pedirá que imaginen por un momento que es la última gomita de dulce del planeta, ¿qué se hace con ella? Invitar a pensar en compartir, que todos pueden comer aunque sea una parte pequeña, lo importante es que la decisión que se tome sea entre todos y todos estén de acuerdo en que así sea.

## **9. Compromiso personal con la Carta de la Tierra.**

Si todos vivimos en el mismo planeta ¿Cómo queremos vivir en él? Para recordar lo vivido esta mañana se invita a que hagan un compromiso personal con lo que nos pide la Carta de la Tierra, elaborando una pequeña pulsera. Tener a la vista la Carta de la Tierra que ellos hicieron. Se entrega a cada uno su material en una bolsita y se dan las siguientes instrucciones:

- Cada uno de ustedes tiene en sus manos el material necesario para hacer su compromiso.
- Les pido saquen el hilo; este hilo representa el tiempo de vida que cada uno lleva en este planeta, hagan un nudo en una de sus orillas, ese nudo representa nuestro nacimiento.
- Ahora tomen una de las bolitas blancas, con ella simbolizaremos un compromiso para respetar la vida (pedir que cada uno mencione el compromiso que asume y ensarte la bolita en el hilo).
- Tomen una segunda bolita blanca, con ella simbolizaremos un compromiso con que favorezcamos la interdependencia, que ayudemos a otros (pedir que cada uno mencione el compromiso que asume y ensarte la bolita en el hilo).
- Saquen la bolita azul; ésta representa el planeta donde vivimos, el planeta Tierra, que existe desde antes que nosotros; ensártenla en el hilo y colóquenla en la parte de en medio.
- Tomen una de las bolitas blancas, con ella simbolizaremos un compromiso para promover la justicia (pedir que cada uno mencione el compromiso que asume y ensarte la bolita en el hilo).
- Tomen la última bolita blanca, con ella simbolizaremos un compromiso para fomentar la paz (pedir que cada uno mencione el compromiso que asume y ensarte la bolita en el hilo).
- Hagan un nudo al final del hilo, simbolizará nuestro último día de vida.
- Pongámonos nuestras pulseras y siempre recordemos nuestros compromisos, tratando de aplicarlos todos los días de nuestra vida.

## **10. Evaluación y cierre.**

Se preguntará al grupo qué les gustó y qué les hubiera gustado que fuera diferente, anotando sus ideas en hojas de papel rotafolio. Después se pararán formando un círculo tomándose de las manos y agradeciendo el haber compartido esta mañana con ellos, entre todos se dan un abrazo y aplauden. Puede ponerse como música de fondo el Himno a la Alegría o tocarla el/la tallerista con una flauta.

## MATERIALES

Actividad	MATERIALES Y CONDICIONES
Registro e Inauguración.	Cuaderno para registro (que tenga marcado espacios para anotar nombre completo, edad, lugar de origen y fecha) para conformar una memoria de los participantes del taller de niñ@s; dos plumas negras; 30 etiquetas para nombres; plumones de colores. El lugar de trabajo debe contar con cojines, mesas y sillas para permitir cambiar de dinámicas; con un espacio para pegar material didáctico; ubicarse en círculo o herradura. NUMERO DE EDUCADORES: Uno, e idealmente dos para que facilite los materiales y manejo del grupo. Cámara y rollo fotográfico para documentar el evento, o idealmente, cámara de video para poder hacer una retroalimentación después del evento.
1.- Bienvenida y ejercicio de concentración.	Una silla por participante, rotafolio con el programa escrito, cinta adhesiva, plumón.
2.- Presentación de los talleristas y Dinámica rompehielos "nombre-animal"	Logo colgado de la institución a la que pertenece el tallerista.
3.- Compromisos de trabajo	Dos rotafolios, plumones, cinta adhesiva.
4.- Todos vivimos en el mismo planeta	Frelógrafa de ubicación espacial, quince cubos de la matrushca ambiental, libro Banyai, Istvan. 1996. <i>Zoom</i> . Fondo de Cultura Económica, Serie Los especiales a la orilla del viento. México; cinta adhesiva.
5.- Carta de la Tierra	Hoja blanca tamaño carta con un círculo en medio (una por participante); cestas con colores, crayolas y plumones, disfraz de planeta hecho con cartón y un dibujo gigante del planeta con dos vistas, una con paz y otra con caos; sobre gigante que diga "carta de la Tierra para los humanos"; cinta adhesiva; dos rotafolios; grabadora y música de Mozart.
6.- Receso (lunch y juegos)	Sándwich en servilleta, agua en vasos que se puedan reusar; contenedores de orgánica, sanitario y separados; cojines, grabadora, música rítmica, rompecabezas, cuerda.
7.- La Carta de la Tierra llega a los humanos	Planisferio gigante, dibujos que relaten cómo se empezó a conocer la Carta de la Tierra en todo el mundo, círculos rojos para ubicar lugares en el planisferio, manta con todos los principios de la Carta de la Tierra.
8.- ¿Cómo aplicamos lo que nos pide la Carta de la Tierra?	Títere de lombriz y lombrices vivas (una por participante), rompecabezas, pastel chiquito y cuchillo.
9.- Compromiso personal con la Carta de la Tierra	Hilo elástico de 10 cm., una bolita azul y 4 bolitas blancas de joyería de plástico por participante, bolsita de plástico donde pueda ponerse el material de cada pulsera.
10.- Evaluación y cierre	Rotafolio con hojas papel bond, plumones, cinta adhesiva, flauta.