

Enfocándonos en lo esencial: Infundir Valores de Sostenibilidad en la Educación

Experiencias de EDS con la Carta de la Tierra



Celebrando la Década de Educación para el Desarrollo Sostenible
de las Naciones Unidas



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO en Educación
para el Desarrollo Sostenible
y la Carta de la Tierra



Preparado por el Centro Carta de la Tierra de Educación para el Desarrollo Sostenible

Original en inglés editado por: Alicia Jiménez y Douglas F. Williamson

Edición en español: Mirian Vilela y Alicia Jiménez

Traducciones: Gloriana Lara y Andrea Zubialde

Diseño: Adriana Molina V.

I.S.B.N: 978-9977-925-95-0

Esta publicación se desarrolló bajo la Cátedra UNESCO de Educación para el Desarrollo Sostenible con la Carta de la Tierra, coordinada por el Centro CT de EDS.

Carta de la Tierra Internacional y Centro CT de EDS en la Universidad para la Paz

Apartado Postal: 138-6100 San José, Costa Rica

info@earthcharter.org

www.cartadelatierra.org

Octubre. 2014



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



• Cátedra UNESCO en Educación
• para el Desarrollo Sostenible
• y la Carta de la Tierra

El Proyecto de la Carta de la Tierra en Escuelas con el Centro de Estudios por la Paz, Italia

Cristina Broseghini

Introducción

El Centro de Estudios por la Paz (CSPACE, por sus siglas en italiano) es una organización sin fines de lucro fundada el 3 de mayo del 2010 en Demonte, un pequeño pueblo situado en las montañas de la provincia de Cuneo, en Italia. Lo crearon cinco amigos que decidieron que era momento de dejar de hablar y de tomar acciones. Luego de una larga contemplación, el comité fundador resolvió involucrarse en dos grandes proyectos: un proyecto nutricional en África y un proyecto que apelaría a la atención de los jóvenes estudiantes para enseñarles la Carta de la Tierra.

Ambos proyectos están íntimamente relacionados ya que el derecho que tenemos todos de un futuro sano, se señala claramente en la Carta de la Tierra. El documento de la creación del CSPACE incluye los principios de la Carta de la Tierra; además, todos los 16 principios de la Carta de la Tierra estaban previamente en la lista de posibles actividades de la organización.

El CSPACE identifica la educación como el método clave para fomentar el crecimiento cultural en los futuros ciudadanos del mundo; el proyecto para las escuelas requiere la internalización de los principios de la Carta de la Tierra para que cada individuo pueda tomar responsabilidad en el futuro del planeta y motivarse para crear un cambio. El CSPACE busca tomar acciones concretas a través de la idea de la "competencia humanitaria" expresada por el educador japonés Tsunesaburo Makiguchi: "Lo importante es dejar de lado los motivos egoístas, buscando proteger y mejorar no sólo la vida de cada uno, sino de los demás. Uno debe hacer las cosas por el bien de los otros, ya que al beneficiar a los otros nos beneficiamos a nosotros mismos."



Implementación

El Proyecto en las escuelas italianas tiene dos metas principales: en primer lugar que las escuelas y las autoridades locales avalaran la Carta de la Tierra; el segundo es un objetivo educativo, que conlleva el aval, reconocimiento, internalización y la adopción de los principios de la Carta de la Tierra. El proyecto fue presentado a los profesores en persona y esta presentación reveló que existía un desconocimiento de la Carta de la Tierra y como consecuencia una deficiencia desde el punto de vista educativo sobre cómo se relaciona con el currículo escolar. Las condiciones iniciales tampoco fueron fáciles; hubo preocupación por parte de los docentes sobre cómo podrían incluir este proyecto en el programa educativo de sus escuelas. Algunas de las clases fueron consideradas como "difíciles de manejar"; en otras clases la relación entre el profesor y los estudiantes no era ideal y también existía una desconfianza en las organizaciones que proponen proyectos de este tipo debido a experiencias negativas vividas en el pasado.

Un aspecto importante que hay que tomar en cuenta es que muchas de estas personas de pequeñas áreas en la montaña (afortunadamente no todas) alimentan sentimientos de desconfianza y de prejuicio al verse enfrentadas con cambios y novedad. Esta actitud se hizo aparente en primera instancia con las autoridades educativas locales, quienes no fueron receptivas y proactivas. A pesar de los desafíos, mediante el diálogo, la confrontación y la confirmación del apoyo total del CSPACE, el proyecto finalmente dio inicio.

Se contactó a cuatro profesores de escuelas secundarias locales de siete clases para un total de 180 estudiantes que participaron en el Proyecto. Se les pidió a los estudiantes desarrollar actividades tales como musicales, cuentos, diseños gráficos, artísticos, digitales, o cualquier cosa que impulsara la creatividad, la innovación, la imaginación y el potencial de cada uno de los estudiantes.

En cuanto a temas e información de sostenibilidad, el CSPACE publicó todo el material educativo necesario en su sitio web para que los profesores y estudiantes pudieran descargarlo y de esta forma limitar el uso del papel.

A través del proceso, los miembros del CSPACE monitorearon el progreso de los proyectos cuidadosamente y ofrecieron su completa disponibilidad para apoyar a las clases.

Este Proyecto despertó el interés de varias personas de la comunidad; tanto es así que quisieron colaborar de alguna forma en compartir la misión del CSPACE al ofrecer sus talentos y habilidades personales. Entre estas personas estaban varios educadores, un talentoso fotógrafo aficionado y productor de vídeos, un especialista en tecnologías de la información, un traductor e intérprete de inglés como idioma nativo que se ofreció para traducir el sitio web de CSPACE así como otros documentos relacionados a la Carta de la Tierra. Estas personas ahora son nuevos miembros oficiales de la organización y han ofrecido su experiencia voluntariamente para futuros proyectos del CSPACE tanto en Italia como en África. Esto ha sido otro éxito de este proyecto de la Carta de la Tierra, hacerlo visible y atraer a más personas que trabajen para lograr sus metas.



Se seleccionó a un panel de seis jueces para evaluar las creaciones de los estudiantes y escoger a los ganadores de los premios en efectivo (se recogió un total de 1,500 Euros provenientes de donaciones y actividades de recaudación de fondos organizadas por el CSPACE). Los jueces incursionaban en diferentes actividades artísticas; el panel estaba compuesto por un editor/escritor, dos pintores, un director de cortos, un actor/director y un músico. Todos los jueces se sintieron honrados de poder contribuir a una iniciativa tan significativa e inspiradora.

Para agregar prestigio y emoción al Proyecto, se unió a la ceremonia de premios para anunciar a los ganadores la campeona nórdica de esquí olímpico Stefania Belmondo, quien reside en Demonte. Los estudiantes trabajaron intensamente y de forma seria y constante desde octubre del 2013 a marzo 2014, en donde crearon diferentes obras tales como:



- Un calendario rico en pensamientos de poesía e ideas sobre el futuro de nuestro planeta
- Un vídeo noticiero informando sobre detalles y percepciones de la Carta de la Tierra
- Una maqueta a escala representando una ciudad, una parte sana y la otra enferma, acompañada de dos vídeos en cámara rápida
- Un libro electrónico sobre la pesca y la caza
- Un vídeo sobre los riesgos hidro-geológicos en el área
- Dibujos y reflexiones

Las obras así como las fotografías del modelo en escala fueron compartidas por internet. Los comentarios hechos por los jueces fueron muy alentadores:

"Absolutamente admirable, su juventud es puro dinamismo, no resignación, transmite optimismo para el futuro... Vas a maravillar a ciudadanos del mundo... Has transmitido información sobre cómo mejorar nuestras vidas diarias..."

La colaboración entre los estudiantes les permitió alcanzar grandes metas: las dos clases ganadoras habían sido descritas anteriormente como "fuera de control, difíciles de manejar, irrespetuosas" hacia la escuela como institución así como hacia los profesores. Una cierta cantidad de malentendidos o conflictos surgieron al principio debido a la presencia de estudiantes de diversas culturas, como consecuencia de los prejuicios y falta de conocimiento, considerando que la multiculturalidad en Italia es algo relativamente reciente especialmente en nuestra área. Sin embargo, al abordar estos temas relacionados con el proyecto se nivelaron las diferencias creando así oportunidades en lugar de paredes, haciendo énfasis en los aspectos que las culturas tienen en común.

Para sorpresa de los profesores, los estudiantes lograron sobrepasar las barreras culturales e ideológicas con sus impresionantes creaciones artísticas. En una escuela, los estudiantes mismos se dieron cuenta que habían formado un grupo incluso antes de que la creación estuviera completa, y esta representó al grupo en sí. En otra, fueron los profesores los que encontraron propósito en la unidad gracias al enfoque multidisciplinario que hizo posible llevar a cabo el proyecto. En algunos casos, la Carta de la Tierra fue leída antes de iniciar con la planeación del proyecto, a pesar de que en una de las clases los estudiantes expresaron primero sus pensamientos y consideraciones sobre los problemas que conciernen al planeta y solamente después de eso se procedió a leer la Carta de la Tierra, haciendo notar que los estudiantes ya habían identificado algunos de los desafíos tratados en la Carta. En cualquier caso, se otorgó libertad a los profesores en la forma de trabajar en el proyecto.

Como señaló Nelson Mandela:
“La educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo”.

No había ni concluido la ceremonia de premios cuando los estudiantes y profesores nos preguntaron si habría otro proyecto. “Por supuesto”, respondimos de inmediato. Querían saber qué problema iba a ser abordado próximamente, y al preguntarse esto, ya estábamos mirando hacia el futuro.

Lecciones aprendidas

El recibir respuesta y reacciones tan entusiastas después de las actividades que organizamos con la Carta de la Tierra y saber que los profesores y estudiantes están genuinamente interesados en realizar más proyectos con nosotros es un indicador de que cumplimos nuestras metas exitosamente.

Los comentarios de los estudiantes muestran el impacto de la Carta de la Tierra y de los proyectos que hemos desarrollado en las escuelas y sirven de inspiración para continuar nuestra labor en las escuelas y colegios:

“Esta experiencia con la Carta de la Tierra nos ha enseñado a respetar al medio ambiente y a otorgar valor a todo lo que la naturaleza nos da; nos ha unido a todos en la clase. Estábamos muy emocionados con formar parte de esta iniciativa desde el inicio, aun cuando en aquel momento no sabíamos cuántos obstáculos podrían presentarse. Sin embargo, nos mantuvimos unidos y trabajamos juntos para abordar toda dificultad”. (Alice)

“Los principios de la Carta de la Tierra nos ayudarán a salvaguardar el medio ambiente y a vivir en un mundo más justo y pacífico. Este proyecto nos ha ayudado a entender mejor cuan preciada es la naturaleza y que si la destruimos, no habrá posibilidad de recrearla.” (Giacomo)

“Gracias a la Carta de la Tierra he entendido la importancia de la biodiversidad. Aprendí a ahorrar energía y a reciclar; pero lo más importante de todo es que aprendí que debo poner de mi parte y que soy responsable de ayudar a crear un mundo mejor y más pacífico.” (Laura)



“Luego de leer la Carta de la Tierra y de haber realizado asignaciones sobre la biodiversidad y la agricultura biológica, soy más cuidadoso con lo que compro en el supermercado y con lo que como. He empezado a plantar frutas y vegetales en nuestro jardín para evitar los riesgos causados por los pesticidas, herbicidas y otras sustancias peligrosas.” (Alessandro)

“Esta experiencia ha sido muy significativa para mí; hemos hecho una pequeña diferencia en el medio ambiente y en la biodiversidad de forma agradable y llamativa. Nunca había hecho algo como esto. El proyecto nos ha enseñado a respetar al medio ambiente, no sólo por nuestros hijos, sino también por todas las generaciones futuras.” (Jin Bei)

Una profesora señaló: "Muchas gracias por esta experiencia tan enriquecedora, que espero deje una profunda marca en los corazones de mis "pequeños traviesos". Les deseo lo mejor en sus labores tan importantes." (Valeria)

Hemos decidido invitar a las escuelas primarias, secundarias y superiores a participar en nuestro próximo proyecto que se enfocará en el Principio 16 de la Carta de la Tierra: "Promover una cultura de tolerancia, no violencia y paz."

- a. Alentar y apoyar la comprensión mutua, la solidaridad y la cooperación entre todos los pueblos tanto dentro como entre las naciones.
- b. Implementar estrategias amplias y comprensivas para prevenir los conflictos violentos y utilizar la colaboración en la resolución de problemas para gestionar y resolver conflictos ambientales y otras disputas.
- c. Desmilitarizar los sistemas nacionales de seguridad al nivel de una postura de defensa no provocativa y emplear los recursos militares para fines pacíficos, incluyendo la restauración ecológica.
- d. Eliminar las armas nucleares, biológicas y tóxicas y otras armas de destrucción masiva.
- e. Asegurar que el uso del espacio orbital y exterior apoye y se comprometa con la protección ambiental y la paz.
- f. Reconocer que la paz es la integridad creada por relaciones correctas con uno mismo, otras personas, otras culturas, otras formas de vida, la Tierra y con el todo más grande, del cual formamos parte.

Información de contacto:

Cristina Broseghini

Presidente de CSPACE

presidente@centrostudiperlapace.it

www.centrostudiperlapace.it/

Italia

**Carta de la Tierra Internacional y Centro de
Educación para el Desarrollo Sostenible
Apdo. Postal 138 - 6100 San José, Costa Rica
Correo electrónico: info@earthcharter.org
Página web: www.earthcharter.org**



**Carta
de la Tierra
Internacional**

®