

Enfocándonos en lo esencial: Infundir Valores de Sostenibilidad en la Educación

Experiencias de EDS con la Carta de la Tierra



Celebrando la Década de Educación para el Desarrollo Sostenible
de las Naciones Unidas



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO en Educación
para el Desarrollo Sostenible
y la Carta de la Tierra



Preparado por el Centro Carta de la Tierra de Educación para el Desarrollo Sostenible

Original en inglés editado por: Alicia Jiménez y Douglas F. Williamson

Edición en español: Mirian Vilela y Alicia Jiménez

Traducciones: Gloriana Lara y Andrea Zubialde

Diseño: Adriana Molina V.

I.S.B.N: 978-9977-925-95-0

Esta publicación se desarrolló bajo la Cátedra UNESCO de Educación para el Desarrollo Sostenible con la Carta de la Tierra, coordinada por el Centro CT de EDS.

Carta de la Tierra Internacional y Centro CT de EDS en la Universidad para la Paz

Apartado Postal: 138-6100 San José, Costa Rica

info@earthcharter.org

www.cartadelatierra.org

Octubre. 2014



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO en Educación
para el Desarrollo Sostenible
y la Carta de la Tierra

El Juego de la Carta de la Tierra: Una estrategia educativa para la sostenibilidad

Patricia Abuhab

Introducción

Existe un gran desafío para los educadores alrededor del mundo: crear prácticas pedagógicas que faciliten la conexión de los seres humanos con la esencia de su ser y con el todo del que forman parte. Es significativa la escasez de materiales y actividades educativas que hacen posible la experiencia de un aprendizaje que favorezca las conexiones, más allá de las convenciones pedagógicas, que son extremadamente racionales y casi siempre fragmentadas.

Aunque la educación ambiental está globalmente establecida, el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente continúa incrementando significativamente al punto que la humanidad está excediendo el 50% de la capacidad regenerativa de los ecosistemas, según el Informe Planeta Vivo preparado en el 2012 por WWF.

La Década de Educación para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (2005-2014) busca integrar los principios y los valores expresados en la Carta de la Tierra en todos sus aspectos de instrucción y aprendizaje, para afrontar los complejos desafíos sociales, culturales y ambientales del siglo XXI.

El Instituto Armonía con la Tierra (Instituto Harmonia na Terra – IHT) es una organización no-gubernamental ubicada en Cotia, Sao Paulo, Brasil. Durante los últimos tres años ha investigado y desarrollado procesos educativos para la sostenibilidad con un enfoque prioritario en la eco-pedagogía y la Carta de la Tierra. A través de su trabajo, ha creado diversos programas educativos enfocados en las escuelas y las comunidades. Desde 2001, el IHT ha entrenado aproximadamente a 10,000 educadores en varias ciudades en Brasil, promoviendo cursos de eco-pedagogía en los que la Carta de la Tierra es de fundamental importancia.

Llegamos a la conclusión que la creación de un juego educativo, podría ser una excelente estrategia para diseminar el contenido de la Carta de la Tierra y estimular prácticas para la actualización de sus principios y valores. Es decir, la creación del Juego Carta de la Tierra nace de la necesidad de desarrollar estrategias educativas que proveen espacios para el intercambio y contribuyen a la calidad de una educación que aspira a transmitir una experiencia viva y motivadora de la Carta de la Tierra.

El juego fue creado por Patricia Abuhab y Guilherme Blauth, del IHT, así como por Claudio Casaccia y Gisela Sartori. Fue lanzado en 2011 en portugués y en inglés. La iniciativa fue liderada por el Instituto Armonía con la Tierra con el apoyo de Carta de la Tierra Internacional.

El Juego de la Carta de la Tierra es una herramienta innovadora y versátil para los niños, los jóvenes y los adultos, y promueve prácticas sostenibles en procesos educativos formales e informales. Es único en su concepción y sus dinámicas, capaz de favorecer una experiencia cooperativa, sistemática e inclusiva.

El juego estimula la experimentación atractiva y alegre de los principios de la Carta de la Tierra, además de la cooperación entre los participantes, el compartir experiencias personales, el diálogo y la puesta en práctica de acciones ambientales. El contenido entero está inspirado en los cuatro principios de la Carta de la Tierra: Respeto y cuidado de la comunidad de la vida, Integridad ecológica, Justicia social y económica y Democracia, no-violencia y paz.

Durante el juego se anima a los participantes a investigar, cuestionar y buscar las relaciones entre los conceptos, despertando así un conocimiento sistemático en donde el mapeo de las relaciones es tan importante o más, que la cuantificación de la información. El juego permite a los jugadores darse cuenta de que existen varias dimensiones entre lo local y lo global, empezando por sus propias casas y pasando a través de los ecosistemas de la Tierra hasta alcanzar el centro del juego, representado por el Planeta Tierra. Se consideran conceptos ecológicos como la disipación de la energía, el reciclaje, la asociación, los ciclos y la simbiosis.



Base teórica:

Eco-pedagogía

La Carta de la Tierra y la eco-pedagogía convergen hacia una visión unificada del mundo: la Tierra como nuestro hogar común, un planeta único que compartimos con todas las otras formas de vida. En este desarrollo epistemológico, la eco-pedagogía señaló a la Carta de la Tierra como una guía ética para reflexionar sobre los caminos a seguir, qué conocimiento es significativo en el contexto actual, y cuáles son las formas de educación más estimulantes en el marco de un círculo virtuoso de aprendizaje.

Jovialidad

Debemos enseñar y aprender basándonos en un proceso eco-pedagógico que presupone la alegría en el aprendizaje, como el educador brasileño Paulo Freire siempre enfatizó. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje deberían ser creativos y con carácter juguetón, permitiendo la expresión libre y la inspiración para aprender de manera continua cómo disfrutar aprendiendo.

La educación para el desarrollo sostenible utiliza una combinación de razón, emoción e intuición. El uso de juegos en la educación ha sido valorado como una excelente herramienta pedagógica para el desarrollo integral del ser humano, porque a través de ellos podemos reflexionar sobre aspectos sociológicos, filosóficos, educativos, psicológicos y antropológicos de la realidad.

Investigadores han descubierto que a través de juegos, los niños adquieren un conocimiento que mediará en sus acciones en el mundo. Los juegos en los que el niño participa, influenciarán su juego en la vida. Dependiendo del tipo de juego ofrecido a los niños, los jóvenes o los adultos, se estarán formando estrategias competitivas o conciliadoras cooperativas. Jugar puede incentivar un comportamiento liberador y pacífico orientado hacia la disolución de conflictos a través del buen sentido y el respeto mutuo, o alternativamente un comportamiento autoritario que se arraiga a través de la fuerza, la confrontación y la exclusión.

Juegos de mesa cooperativos

Existen juegos de mesa que son en su gran mayoría, juegos competitivos en los que unos pocos ganan y la mayoría pierde, como el famoso Monopoly. Básicamente, estos juegos estimulan valores negativos como la violencia, la avaricia y el orgullo. En cierto sentido, los juegos contemporáneos reflejan los valores de la sociedad depredadora y consumista en la que vivimos.

La mayoría de nosotros hemos tenido experiencias distintas con juegos competitivos. Sin embargo, rara vez tenemos la ocasión de participar en juegos cooperativos de manera sistemática. Los juegos de mesa cooperativos son juegos que buscan despertar aspectos de cooperación y solidaridad en los participantes. Son un recurso excelente para la cooperación y la solidaridad entre participantes. También pueden ser usados para reunir a amigos y familia en un ambiente de alegría creativa y vibrante.



Implementación

Las experiencias con la Carta de la Tierra revelan la existencia en niños, jóvenes y adultos, con un profundo deseo de experimentar la cooperación. Aunque la mayoría de las personas nunca ha entrado en contacto con juegos cooperativos, esta experiencia los lleva a desear, concretamente, la victoria colectiva. Las dinámicas del juego requieren a los participantes cuidarse los unos a los otros, establecer alianzas, y afrontar desafíos colectivos, como en un momento particular del juego en que todos los jugadores se juntan, simbolizando el concepto de unidad.

De manera intencional, el juego recrea situaciones similares a las que la humanidad afronta actualmente, y lleva a reflexionar sobre el hecho de que las acciones necesarias para una vida más sostenible sólo son posibles a través de la colaboración entre individuos, culturas y naciones.

La ilustración en el tablero del Juego de la Carta de la Tierra hace referencia a la diversidad ecológica y cultural del Planeta Tierra, y en él hay caminos que son recorridos por los jugadores sin una dirección pre-definida. Igual que en la vida, cada persona elige su propio destino y al recorrerlo, realiza diversas actividades, establece innumerables relaciones, y aprende lecciones simplemente a través de la visualización.

Entre el 2011 y el 2014, el Instituto Armonía con la Tierra organizó 85 talleres, llegando a 3000 personas en 110 ciudades brasileñas con un público extremadamente diverso, entre ellos profesores, gestores de escuelas, agentes ambientales, niños, jóvenes, familias y profesionales de diversas áreas especializadas. Estos talleres tienen como objetivo servir como instrumento pedagógico para reforzar el conocimiento, las prácticas y las estrategias para la facilitación y una mejor comprensión del Juego de la Carta de la Tierra para distintos grupos de edades y audiencias.



Profesionales en diversas áreas – Santos/SP.

Foto por: Fabiana Oliveira

En los talleres, los participantes aprenden cómo profundizar y simplificar su experiencia de los principios y los valores expresados en la Carta de la Tierra gracias a la práctica. Aprenden sobre el proceso de escritura de la Carta, así como sobre las mejores estrategias educativas para usar el juego en el aula y en otros espacios de aprendizaje. Siendo que este juego es un instrumento abierto y flexible, es posible que facilitadores futuros creen y adapten contenidos específicos, estableciendo una dinámica más apropiada para sus objetivos y su audiencia.

Se organizaron talleres en conferencias internacionales de la Carta de la Tierra en México y en India, en eventos de LEAD (Liderazgo para el Medio Ambiente y el Desarrollo), y en Canadá. En el 2011 muchas personas de edades y áreas de especialización distintas, participaron en talleres del juego en la Universidad Abierta para el Medio Ambiente y una Cultura de Paz (UMAPAZ), en Sao Paulo-SP, y en el Foro Mundial Social de Porto Alegre – RS, en el Programa

“Semear” establecido por Natura dentro de la red Ubuntu. Muchas escuelas, ONG, y departamentos de educación y medio ambiente de universidades, recibieron este entrenamiento, además de grupos en el sistema SESC¹ en parques, eventos y foros de educación ambiental, y en la Federación Brasileña de Bandeirantes, entre otros. También se han facilitado talleres en eventos socio-ambientales significativos en Brasil durante el 2012, como el Foro Mundial de Educación en Porto Alegre, el VII Foro Brasileño de Educación Ambiental en Salvador, y la Cumbre de los Pueblos en Rio+20.

En el 2012 y 2013, el IHT se asoció con las municipalidades de Itu, Itatinga y Sorocaba en Sao Paulo y Parobe en Río Grande do Sul, para introducir el Juego de la Carta de la Tierra, como una herramienta educativa para trabajar por la sostenibilidad en las escuelas municipales. También se ofrecieron cursos de entrenamiento para profesores. En Vitoria, Espirito Santo, el IHT se asoció con el Departamento Municipal de Medio Ambiente para reproducir el juego en tamaño gigante como la atracción principal de la 23ª Feria Verde, así como después del evento en parques municipales y en centros educativos ambientales de la ciudad. El tablero fue reproducido a un tamaño de 144 metros cuadrados, para poder jugar caminando entre sus 174 casas.

1 www.sesc.com.br/

Algunas reglas fueron adaptadas y los jugadores eran las piezas, estando siempre en constante movimiento, lo que demostró la efectividad del enfoque del juego en la unidad y la interconexión.

“Invitamos al Instituto Armonía con la Tierra a adaptar la metodología del Juego de la Carta de la Tierra y producirla en formato grande. El juego resultó muy atractivo, y muchos equipos lo usaron durante la feria. Incluso al equipo del Departamento de Medio Ambiente, profesores ambientales y artistas que juntos promovieron la dinámica del juego, les encantó y disfrutaron mucho jugando. El objetivo de jugar juntos de manera cooperativa es muy interesante, en el sentido de que o todos ganan o todos pierden. Fue una gran atracción en la Feria”, dice Priscila Merçon, gestora de Educación Ambiental en el Departamento Municipal de Medio Ambiente en Vitoria.



La Reina Beatriz Ruud Lubbers y Alide Roerink, jugando el juego de la CT en Ámsterdam. NCDO.

Traducido al inglés, el Juego de la Carta de la Tierra ha sido llevado a varios países, entre ellos Costa Rica, México, India, Bolivia, Argentina, Bulgaria, Singapur, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos, Perú, Portugal, Dinamarca. En Holanda, Rudd Lubbers, Alide Roerink y la Reina Beatrix jugaron, y en Canadá, Severn Suzuki jugó al juego en su comunidad.

Lecciones Aprendidas

En todas las experiencias que ha habido del juego, se ha notado siempre un gran nivel de motivación, entusiasmo e involucramiento por parte de los participantes. El juego ofrece un proceso colaborativo para el aprendizaje, haciendo posible una experiencia auténtica, y la internalización del conocimiento sobre la Carta de la Tierra.

Una de las formas más eficaces de enseñar y de aprender, es el compartir experiencias. Expresar lo vivido refuerza la experiencia, además de la libertad, la confianza y la intimidad del aprendiz. En el Juego de la Carta de la Tierra, se invita a los jugadores a compartir sus experiencias personales, relacionadas con los principios de la Carta de la Tierra.

Uno de los objetivos principales del juego es el cumplimiento de retos de manera colectiva. Durante el juego, emergen nuevos desafíos que deben ser realizados de manera individual y colectiva por los participantes. Los jugadores entienden que una acción colectiva tiene el poder de energizar, y los jugadores en posición de interdependencia tienen una experiencia más enriquecedora y motivadora.

El juego crea un flujo de conocimiento que fluye de la información contenida en el juego a la experiencia de cada participante. Va más allá de sencillas preguntas y respuestas, implicando la subjetividad del conocimiento, así como la sensibilidad de la experiencia personal.

Cada uno de nosotros tiene habilidades diversas así como el potencial para expresar lo que sentimos y crear en formas que son significativas, que promueven más todavía la expresión y la creatividad. El juego estimula la formación de cada individuo y del colectivo, ofreciendo contenido relevante para que los participantes se expresen. Más aún, esto despierta en los jugadores habilidades antes desconocidas o latentes.

Para que el juego se desarrolle, es esencial la cooperación entre todos los participantes. El juego fue diseñado para que cada jugador reconozca la interdependencia dentro del grupo, en sí mismo y en el medio ambiente. Siendo que todos los participantes son interdependientes, la eliminación de uno de ellos resulta en una pérdida. En este sentido, la cooperación es un valor fundamental expresado durante las rondas con la idea de que los jugadores se necesitan los unos a los otros. Saber cómo cuidar de algo o alguien, como dice Leonardo Boff, es un principio de ética planetaria. La Carta de la Tierra es un documento que inspira esta ética, al expresarla en sus ideas y principios.

El Juego de la Carta de la Tierra promueve la expresión y la creatividad, en especial al final de cada ronda, cuando los jugadores crean de manera colectiva una demostración artística basada en uno de los cuatro principios de la Carta de la Tierra, y lo introducen en el grupo que no participó en el juego.

De esta forma, el juego propone trascender el tablero para amplificar la percepción socio-ambiental, haciendo hincapié en los lazos existentes en nuestra vida diaria, y reuniendo a personas de naturalezas y edades muy distintas en el contexto planetario, lo que mueve las transformaciones individuales y colectivas hacia un nuevo paradigma, que tan urgentemente necesitamos.

Testimonios

"He disfrutado mucho del juego porque ¡es una experiencia muy distinta de otros juegos! Creo que lo que a mucha gente le ha gustado ha sido el hecho de que a mucha gente le gusta jugar como una forma agradable de interacción social con amigos y familia, y eso hace posible este juego. En especial, creo que mucha gente aprecia las oportunidades que ofrece el juego para compartir pensamientos íntimos y personales sobre cosas que importan".

Brendan Mackey, Universidad Nacional Australiana

"Me he sentido muy diferente de cuando he participado en juegos competitivos. En este juego tengo la posibilidad de cooperar para alcanzar una meta, y así es como debería ser en la vida real. ¿Por qué aislarnos si somos una sola comunidad (local, regional, global)? Más aun, la gente descubre una forma divertida de abordar la Carta de la Tierra, con valores importantes como la coexistencia, y comparten experiencias de como las han puesto en práctica (a veces incluso sin saberlo). Creo que el juego tiene un potencial educativo enorme y que deberíamos pensar en traducirlo a muchos otros idiomas y encontrar la manera de introducirlo más en las escuelas. ¡Gracias por esta gran idea!"

Betty McDermott Dobles, Costa Rica

"Gracias por la oportunidad de conocer el juego de la Carta de la Tierra, una herramienta muy bella con imágenes que hacen posible por ellas solas muchos diálogos, intercambios de información, y aprendizaje. En calidad de herramienta divertida, promueve la experiencia de la Carta de la Tierra como un todo, con sus valores y supuestos. Incluso con grupos que no conocían bien la Carta de la Tierra como documento, el juego despierta curiosidad e interés por la Carta de la Tierra".

Rosane Borba, Municipal Department of the Environment of Foz do Iguaçu – Paraná Brasil

Información de contacto:

Patricia Abuhab
Instituto Harmonia na Terra
www.harmonianaterra.org/br
patricia@harmonianaterra.org.br
Skype: patricia.abuhab
55 (11) 4148 6367
55 (11) 97621 9710
Brasil

Ver el Juego en Acción: <http://vimeo.com/32614822>

**Carta de la Tierra Internacional y Centro de
Educación para el Desarrollo Sostenible
Apdo. Postal 138 - 6100 San José, Costa Rica
Correo electrónico: info@earthcharter.org
Página web: www.earthcharter.org**



**Carta
de la Tierra
Internacional**

®